

全球人类命运共同体 · 万域智能互联新纪元

第二届香港国际

AIGC文化数字 内容创作大赛

颁奖日期 2026 年 12 月

活动查询



咨询号



如有查询请致电或WhatsApp 2117 1726联络
查询电邮aigc@eduhk.org

合办



首席战略
合作夥伴



战略
合作夥伴



承办



支持



第二届香港国际AIGC文化数字内容创作大赛

筹备委员会

首席战略合作伙伴：

- 星光视觉媒体有限公司

战略合作伙伴：

- 成都明途科技有限公司

支持单位：

- 广东科学中心

承办单位：

- 香港教育促进会
- 中科星寰创新有限公司

合办单位：

- 香港国际音乐节
- 香港科技大学
- 澳洲悉尼大学（音乐学院）
- 美国德州基督教大学
- 粤港澳教育科技创新中心
- 中国（上海）国际乐器展览会
- 全球人工智能电子联盟
- 西密西根大学

- 哈尔滨音乐学院
- 美国北达科他大学
- 高校校友联合平台
- 香港理工大学专业及持续教育学院语文及传意学部
- 香港珠海学院新闻及传播学系
- 四川音乐学院音乐工程系

顾问团队 ○○

曾钰成先生GBM GBS JP（香港特区第四至五届 立法会主席、香港国际音乐节 荣誉主席）

汪 扬教授（香港大学副校长 讲座教授、香港科技大学大数据生物智能实验室主任）

林光如先生（第十、十一、十二届全国政协委员，星光集团董事局主席）

熊少严教授（广州市教育科学研究所原所长、广州教育学会原副会长）

Prof. Suli Xue（美国勋菲尔德国际音乐协会主席）

蔡敏志教授（原香港演艺学院 校长）

Prof. Bruce Uchimura（西密西根大学 教授）

Dr. German A. Gutierrez（美国德州基督教大学 教授）

Dr. Alejandro Drago（美国北达科他大学 教授）

陈卡你教授（香港科技大学数学系 教授）

刘 灏教授（上海音乐学院教授、博导，人工智能音乐疗愈重点实验室主任）

赵峥来教授（高校校友联合平台执行主席、南京大学深圳研究院数字教育研究所所长）

张素琴女士（广州寰越教育控股集团有限公司 顾问）

姜小鹏博士（上海电影艺术学院音乐学科 教授）

李 波教授（经济学博士（后）、高级工程师）

胡梅林教授（广州美术学院客座教授、耍猫动画馆创立人）

李力持先生（香港金牌导演、演员、编剧）

肖雪松先生（成都明途科技创始人兼CEO）

郑美嫦博士（香港理工大学讲师）

香港珠海学院 副教务长 新闻及传播学系 系主任 李国芳博士

Gabriel Gutierrez（美国好莱坞短片制作人）

陆敏捷博士（四川音乐学院音乐工程系副主任, 教授）

执行团队 ○○

执行主席：许俊辉（香港国际音乐节 主席）

联席主席：侯振林（寰越集团 CEO）、陈 松（深圳市创新产业融合促进会 会长）

副 主 席：梁琛祺（星光集团有限公司）、史 嫻（香港科技大学）、郑美嫦博士（香港理工大学讲师）

活动总监：陈晓丁（粤港澳教育科技创新中心）

秘 书 长：陈秋荣（香港国际音乐节 秘书长）

推广主任：程 远（东莞华融文化艺术有限公司 经理）

招商主任：谭灼辉 项目主任：邓沛桓

设计宣传：蔡文伟 舞台主任：陈作明

前言

习近平总书记在中共中央政治局集体学习时强调，人工智能是引领这一轮科技革命和产业变革的战略性技术，具有溢出带动性很强的“头雁”效应。为加强人才队伍建设，以更大的决心、更有力的措施，打造多种形式的高层次人才培养平台，加强后备人才培养力度，为科技和产业发展提供更加充分的人才支撑。因此，香港国际音乐节决定与香港科技大学联合主办「香港国际AIGC文化数字内容创作大赛」，本次大赛不仅是对AIGC（人工智能生成内容）技术的探索，更是促进世界各国人民深入了解中华文化的坚实平台。AIGC技术利用人工智能算法自动生成内容，包括编程、代码、音乐、视频、绘画等，能够帮助创作者在短时间内激发灵感，提高创作效率，并探索新的艺术表达方式。本次赛事不仅可以搭建一个文化交流共同进步的平台，更有利于推动我国新一代人工智能健康发展，为国家文化教育事业增光添彩，更好造福世界各国人民。

竞赛主题

竞赛主题

1. 作品范畴

限定AI辅助创作类作品，接受四种类型：

- 绘画创作（含数字绘画、平面设计）
- 视频创作（含完整脚本及成片）
- 音乐创作（含器乐曲谱/歌词文本及录音文件）
- 潮玩创作（含设计图稿及多角度渲染图）

2. 创作要求

- 不须使用指定AI创作工具
- 作品须体现中华文化元素或现实场景应用价值
- 非中国选手可选择所属国家的文化传统特色
- 需提交完整的创作过程文档（含prompt工程记录）



第二届香港国际AIGC文化数字内容创作大赛

竞赛组别

竞赛组别 ○○

A	AI 绘画创作	B	AI 视频创作	C	AI 音乐创作	D	AI 潮玩创作
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

组别要求 ○○

1：小学组	2026年8月之前就读小学
2：中学组	2026年8月之前就读初中或高中
3：大学公开组	2026年8月之前就读大专、大学或任何人士

A) AI 绘画创作

*注意：各组提交的作品除以上要求，其作品须体现正向人生观、价值观和世界观，内容可加上每座城市的文化特色、不同风俗和标志而设计。

组别	选拔赛提交内容	决赛提交内容
A1 小学组	1/ 作品提交： 线上提交一幅使用AIGC技术创作的绘画作品。 小学组： A. 作品须展现中华文化元素。 B. 绘画可选择是否进行后期制作。 中学组：	1. 作品提交 按照大会指定的题目和要求，在规定时间内通过线上提交一幅使用AIGC技术创作的绘画作品。
A2 中学组	A.作品须展现中华文化丰富底蕴，并尽量突显各地中华文化的特色，绘画必须进行后期制作。 公开组：	2. 作品说明： 提交PDF作品说明（50MB内，含创作灵感、使用模型/工具/提示词）。
A3 公开组	A.作品须展现中华文化传统手工技艺、中华非物质文化遗产或成语故事，绘画必须进行后期制作。 B.生成不限任何风格的图片，并组成连贯故事（如四格或六格连环图），必须包含完整故事情节内容。 2. 作品说明： 提交PDF作品说明（50MB内，含创作灵感、使用模型/工具/提示词）。	

B) AI 视频创作

*注意：各组提交的作品除以上要求，其作品须体现正向人生观、价值观和世界观，内容可加上每座城市的文化特色、不同风俗和标志而设计。

组别	选拔赛提交内容	决赛提交内容
B2 中学组	1/ 作品提交： 线上提交一段使用AIGC技术创作的视频作品。（mp4格式，500MB以内），视频可以是全映画，可配背景音乐、人声、字幕（语言以中英文为佳）。 中学组作品时长60-120秒	1/ 作品提交： 按照大会指定的题目和要求，在规定时间内通过线上提交一段使用AIGC技术创作的视频作品。（mp4格式，500MB以内），视频可以是全映画，可配背景音乐、人声、字幕（语言以中文为佳）。 中学组作品时长：2-5分钟
B3 公开组	公开组作品时长120-240 秒 2/ 作品说明： 提交PDF作品说明（50MB内，含创作灵感、使用模型/工具/提示词）。	公开组作品时长：4-8分钟 2/ 作品说明： 提交PDF作品介绍（50MB内，含创作灵感、使用模型/工具/提示词）。

C) AI 音乐创作

*注意：各组提交的作品除以上要求，其作品须体现正向人生观、价值观和世界观，内容可加上每座城市的文化特色、不同风俗和标志而设计。

*注意：在颁奖典礼现场表演环节，参赛者可以亲自示范演出，也可以邀请他人演绎其参赛作品，表演人数不限。

组别	选拔赛提交内容	决赛提交内容
C2 中学组	1/ 作品提交： 线上提交一首2分钟以内使用AIGC技术创作的音乐作品（MP3/MP4，500MB内）；纯音乐含清晰主旋律，歌曲需附歌词，歌词可使用中文或英文。	1/ 作品提交： 按大会指定题目和要求，在规定时间内通过线上提交一首使用AIGC技术创作的音乐作品（MP3/MP4，500MB内）；纯音乐含清晰主旋律，歌曲需附歌词。 中学组作品时长：2-4分钟 公开组作品时长：3-5分钟
C3 公开组	2/ 作品说明： 提交 PDF 作品说明（50MB 内，含灵感背景、曲谱/歌词、使用模型 /工具/提示词）。	2/ 作品说明： 提交PDF作品说明（50MB内，含灵感背景、曲谱/歌词、使用模型/工具/提示词）。

D) AI 潮玩创作

*注意：各组提交的作品除以上要求，其作品须体现正向人生观、价值观和世界观，内容可加上每座城市的文化特色、不同风俗和标志而设计。

组别	选拔赛提交内容	决赛提交内容
D1 小学组	1/ 作品提交： 线上提交 AIGC 视频，仅呈现 AI 潮玩外观形象，MP4 格式，时长不超过 1 分钟。 2/ 作品说明： 提交 PDF 创作说明(50MB 内，含创作灵感、使用模型 /工具/提示词)。	1/ 作品提交： 按指定题目提交 AIGC 产品展示视频，内容包含AI潮玩外观、功能、IP故事、创作灵感；时长≤5分钟，大小≤1GB.MP4格式。 2/ 作品说明： 提交PDF创作说明(50MB内，含创作灵感、使用模型 /工具 /提示词)。
D2 中学组		
D3 公开组	1/ 作品提交： 线上提交 AIGC 视频，仅呈现 AI 潮玩外观形象，MP4 格式，时长不超过 1 分钟。 2/ 作品说明： 提交PDF创作说明(50MB内，含创作灵感、使用模型 /工具 /提示词)。	1/ 作品提交： 按指定题目提交AIGC产品展示视频，内容包含AI潮玩外观、功能、IP故事、商业应用场景、创作灵感；时长≤5分钟，大小≤1GB，MP4 格式。 2/ 作品说明： 提交PDF创作说明与商业计划书(50MB内，含创作灵感、商业计划书、使用模型 /工具 /提示词)。



第二届香港国际AIGC文化数字内容创作大赛

赛制规则

赛制说明 ○○

- 1.赛事分为选拔赛、总决赛两个阶段，全于线上举办。
- 2.获奖的队伍须参加颁奖典礼，获名次和一等奖的有机会进行展演。
- 3.评审维度:作品完整度:30%、艺术表现:30%、创新能力:30%、选题定位:10%
- 4.选拔赛和决赛的评审由专家委员会执行，秉持公平、公正进行线上评审。
- 5.竞赛组织委员会负责评审过程的组织和监督。

总决赛奖项设置 (奖金以港币计算)

	A) AI 绘画创作	B) AI 视频创作	C) AI 音乐创作	D) AI 潮玩创作
第一名：	奖金5,000元	奖金10,000元	奖金10,000元	奖金10,000元
第二名：	奖金3,000元	奖金5,000元	奖金5,000元	奖金5,000元
第三名：	奖金1,500元	奖金2,500元	奖金2,500元	奖金2,500元
一等奖：10%	金奖牌、证书 奖金500元	金奖牌、证书 奖金500元	金奖牌、证书 奖金500元	金奖牌、证书 奖金500元
二等奖：30%	银奖牌、证书	银奖牌、证书	银奖牌、证书	银奖牌、证书
三等奖：30%	铜奖牌、证书	铜奖牌、证书	铜奖牌、证书	铜奖牌、证书
参与证书：30%	证书	证书	证书	证书

所有奖项按组别颁发，评审委员会将视乎作品是否达标而决定是否颁奖。为保持赛事水平，若质量未符合要求，该奖项将从缺。评审委员会拥有最终决定权，参赛者不得异议。

报名办法 (只接受网上报名：www.eduhk.org)
选拔赛报名日期：2026年8月30日(第一轮截止)9月30日(第二轮截止)

组别	选拔赛报名费	总决赛报名费
A) AI 绘画创作	免费	280元/人
B) AI 视频创作	免费	680元/人
C) AI 音乐创作	免费	680元/人
D) AI 潮玩创作	免费	880元/人

选拔赛将发电子函件通知获奖等级，如需要电子证书或实体证书，参赛者需缴费申请,组委会将安排邮递到指定地址。

赛事流程安排

2026年5月1日起	接受选拔赛报名及查询
2026年8月30日	选拔赛截止报名(第一轮截止)
2026年9月30日	选拔赛截止报名(第二轮截止)
2026年10月05日	公布选拔赛成绩及发送决赛通知予参赛者
2026年10月05日	申请选拔赛证书(电子或实体)
2026年10月06日起	接受决赛报名及查询
2026年10月06日	决赛题目公布(限定时间内完成作品及提交)
2026年10月22日	决赛报名截止及作品提交截止
2026年10月28日至31日	入围决赛作品展示(Music China2026中国(上海)国际乐器展览会)接受公众投票
2026年11月15日	决赛成绩公布和颁奖典礼安排
2026年11月15日至25日	接受申请出席颁奖典礼及查询
2026年12月	优胜者作品展示展演暨总决赛颁奖典礼 (暂定广东科学中心或香港珠海学院)

所有日程时间以网上公布为准

版权及成果利用

本次比赛结束后，参赛优秀成果将由主办方统一制作成作品集，用于成果展示及相关宣传。凡参赛者提交参赛作品，即表示同意本组委会将参赛作品或得奖者照片用于与本赛事有关的推广活动，包括但不限于刊物、新闻发布、网站、公开展览、出售、赠予等商业行为等。主办单位无须征求参赛者同意及支付任何费用，有权参考或直接采用参赛作品全部或部分内容，不再另行与参赛者协商并征得同意，并保留采用作品之最终决定权。

同时为避免版权纠纷现象，参赛作品必须是原创作品，且所有参赛作品不可多次投稿，保证参赛作品不侵犯第三方合法权益。一旦发现参赛作品有侵权、抄袭等行为，组委会有权取消其参赛资格，收回其所获奖项，并保留追究其相关责任的权利。

活动成果

比赛的结果将根据创意、技术和文化表达等多方面进行评比。每位获奖者或获奖团队除了获得奖金和证书，各组别优秀作品创作者，只要符合香港特区工作条件要求，将有机会直接获得香港创作公司的聘用。优秀作品创作者将被邀请参与未来的文化交流活动。所有参赛作品将有机会在比赛结束后的展览中公开展示。

通过这次比赛，参赛者不仅能够提升自己的创作能力，还能加深对中华文化的认识，增强对国家和家乡的情感，为未来的文化遗产与创意产业培养更多优秀的人才。这场赛事不仅是一次艺术的比拼，更是一次心灵的交流与文化的传承。

第二届香港国际AIGC文化数字内容创作大赛

活动总则

赛事活动总则

一、参赛资格与承诺

1. 所有参赛者（含未成年参赛者之监护人、指导老师）一经报名，即代表充分知悉、理解并自愿遵守本赛事全部章程及总则条款，自愿接受赛事各项规则约束。
2. 参赛者报名提交的所有个人资料、申报信息必须真实、准确、完整，严禁虚报瞒报。
3. 参赛者若与评审委员存在亲属关系，须在报名表格主动如实申报；若存在师生关系，对应评审委员须回避该组别评分，违者组委会有权取消其参赛资格。

二、内容创作规范

4. 参赛作品严禁包含分裂国家、破坏香港繁荣稳定、违反《中华人民共和国宪法》《香港特别行政区基本法》的文字、图像、符号等内容，不得宣扬违法、反动、危害国家安全、损害香港国际形象的言论及思想。
5. 作品禁止宣扬极端宗教思想、煽动宗教冲突、制造宗教歧视，不得借宗教元素扰乱社会和谐、违反法律法规。
6. 参赛者须保证作品为原创，对作品全部知识产权承担全部法律责任；严禁使用侵权图片、音频、影视片段，作品内不得出现任何商业品牌露出，不得上传违反法律法规的内容。
7. AI 创作类作品，参赛者须具备实质性原创智力贡献（含提示词设计、参数调整、内容筛选等独立创作行为），且所用 AI 平台协议允许作品用于本次赛事及后续版权安排，参赛者须配合主办方提供创作过程记录以备核查。

三、费用与证书规则

8. 赛事选拔赛全程免费报名；参赛者可自行在报名系统查询个人赛事成绩及等级通知。电子证书、实体证书、指导老师证书均需另行缴费、主动申请。指导老师证书仅认可报名时准确填报的指导老师信息，且须符合组委会相关评定要求，逾期或未填报视为自动放弃申领资格。
9. 参赛者须在规定时限内完成对应费用缴纳，逾期未缴费视为自动放弃参赛资格；赛事收费标准由主办单位制定并保留解释权。
10. 所有已缴费用一经确认收取，无论任何原因（含不可抗力、恶劣天气、停课、个人伤病、私人事由、违规违纪等）一律不予退还。

四、作品版权约定

11. 报名阶段：著作权财产权双方各持50%，参赛者报名参赛，即视为同意将其参赛作品的著作权财产权（包括但不限于复制权、发行权、信息网络传播权、改编权、汇编权等，但不包括署名权、修改权等人身权利）与主办方按份共有，双方各持有 50% 份额。双方均有权合理使用作品，不得恶意阻挠对方行使合法权益。主办方为赛事宣传、展览、出版、商业合作等目的使用作品时，无需另行征得参赛者同意，但必须为参赛者规范署名。
12. 获奖后：创作者保留10%，主办方持有90%，赛事前三名及一等奖（金奖）获奖者，在领取奖金的同时，不可撤销地将个人持有的40% 著作权财产权（即从其原持有的50%份额中分出40%）永久、无地域限制地转让给主办方。转让完成后，主办方合计持有作品著作权财产权的 90%（原50% + 受让40%），参赛者本人保留剩余 10% 的著作权财产权。参赛者的署名权等人身权利永久保留，主办方在任何时候使用作品时均须规范标注作者信息。
13. 获奖者确认，赛事奖金即为本次著作权财产权转让的合理对价，双方权利义务公平对等。未获得前三名或一等奖的作品，继续按照第11条双方各50%共有的规则执行。

五、赛事权责与免责

14. 总决赛各组别优秀参赛创作者，符合香港特区工作条件的，可获得香港创作公司聘用机会；聘任条件、薪资合约均由个人与聘用方自主协商，主办方及赛事组委会不承担任何聘任承诺及相关法律责任。
15. 所有参赛人员及在场人员须自行妥善保管个人财物，活动现场财物遗失、损坏，主办方及筹委会概不承担责任。
16. 赛事筹委会、评审委员会的所有评审结果、赛事裁定均为最终结论，任何人不得申诉、异议。

六、赛事调整与最终权限

17. 参赛者若违反本总则及赛事章程任意条款，赛事筹委会、评审委员会有权直接取消其参赛资格及获奖资格，已缴费用不予退还。筹委会拥有作弊行为判定、违规处置、撤销违规奖项的全部权限。
18. 遇不可抗力、天灾、恶劣天气、特殊突发状况等情形，赛事筹委会有权调整、更改赛事时间、场地、赛程，并可随时暂停、调整赛事安排，相关通知以官方公告为准。
19. 主办单位及赛事筹委会拥有本赛事章程、活动规则的修改权、解释权，同时保留修正、暂停、终止赛事活动的最终权利，所有调整内容以官方平台最新公告为准。